

Guatemala, 31 de Julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-548-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Técnica Vocal y Coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de Técnica Vocal y Coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Lorna Yesenia García Heredia

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

401

402

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Técnica Vocal y Coral en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica Vocal y Coral correspondiente al mes de Julio del 2025.

F: _____

Lorna Yesenia García Heredia

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica Vocal y Coral.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	- Utiliza la voz de forma expresiva y coordinada, aplicando los principios del canon para la interpretación musical en grupo. - Desarrolla la capacidad auditiva para percibir y comprender las relaciones sonoras, y las utiliza para crear o interpretar música en armonía. - Interpreta con precisión y respeto el Himno Nacional de Guatemala - Interpreta una canción popular guatemalteca,	- Coordina su voz con la de otro compañero manteniendo el ritmo y la melodía. - Participa en ejercicios de canto a varias voces, esforzándose por mantener su parte melódica sin ser distraído por las otras - Entona el himno con la dicción, el ritmo y la afinación correctos - Participa activamente en la interpretación en grupo de la canción, mostrando entusiasmo.	- Práctica de la forma musical Canon a dos voces - Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica - Práctica del Himno Nacional de Guatemala Estrofas III y IV y coro II - Canción el Mishito.	- Cantará un canon sencillo a dos voces. - Escuchará y diferenciará entre sonidos graves/agudos y acordes consonantes/disonantes, levantando la mano según corresponda. - Ensayará la interpretación de las estrofas y el coro indicados. Verificando la postura, la dicción clara y el respeto al momento de cantar el himno. - Aprenderá la letra y la melodía de la canción. Cantando en grupo y añadiendo un acompañamiento rítmico simple con percusión corporal.	- Recurso humano, estudiantes y docente - Teclado - Bocina - Microfono - Partituras - Hojas - Marcadores - Lapiceros.

Planificación del Curso de Técnica Vocals y Coral

ANEXOS

Lugar	Competencias	Indicadores de	Contenido	Selección	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía
Coral	Coral	Coral	Coral	Coral	Bibliografía

	apreciando la diversidad cultural y las expresiones musicales de su país.				
--	---	--	--	--	--

